



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Constellation Cendrars*, n° 8, 2024

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-17545-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-17545-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Marie-Paule BERRANGER, Christine LE QUELLEC COTTIER Éditorial / <i>Editorial</i>	11
---	----

INÉDITS

Claude LEROY Cendrars moraliste / <i>Cendrars the moralist</i>	17
Blaise CENDRARS Le Tonneau / <i>The Cask</i>	21
Épinglés / <i>Pinned</i>	25
Miettes / <i>Crumbs</i>	27

DOCUMENTS

Jay BOCHNER Cendrars et la négritude des deux rives / <i>Cendrars and trans-Atlantic negritudes</i>	31
Julien BOGOUSLAVSKY et Kitty MARYATT La <i>Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France</i> . Recensement des exemplaires identifiés (2024) / <i>The Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France</i> . <i>Inventory of identified exemplars (2024)</i>	51

Anne PITTELOUD	
En ce temps-là... / <i>In those days...</i>	73

DOSSIER

FAIRE CRÉATION DE TOUT – CENDRARS MULTIMÉDIAL
Première saison

Claude LEROY	
Petite visite au Bureau des inventions /	
<i>A quick visit to the Office of inventions</i>	81

Marion CHÉNETIER-ALEV	
Les variations sonores des <i>Pâques à New York</i> /	
<i>The sonic variations of Pâques à New York</i>	105

Marie-Madeleine MERVANT-ROUX	
La poésie hors de ses rails. Lectures électives de la <i>Prose du</i>	
<i>Transsibérien</i> dans les marges radiophoniques	
du « jeune théâtre » de l'après-guerre /	
<i>Poetry off the rails. Elective readings of the Prose du Transsibérien</i>	
<i>in the radio margins of post-war "young theater"</i>	123

Céline PARDO	
Lectures radiodiffusées de la <i>Prose du Transsibérien</i>	
<i>et de la petite Jeanne de France</i> (1946-1966).	
Éléments pour une histoire sonore de la poésie /	
<i>Radio readings of the Prose du Transsibérien</i>	
<i>et de la petite Jeanne de France</i> (1946-1966).	
<i>Elements for a sonic history of poetry</i>	147

Pierre-Marie HÉRON	
<i>Pourquoi ? Pourquoi ?</i>	
En 1952, un bien beau conte nègre pour oreilles blanches /	
<i>Why?Why? In 1952, a beautiful Negro tale for white ears</i>	165

Birgit WAGNER « Littérature / Vie pauvre ». Blaise Cendrars poète « multimédial » / “Littérature/Vie pauvre”. <i>Blaise Cendrars, a “multimedial” poet</i> . . .	183
---	-----

CHRONIQUES

Claude LEROY Événements 2022-2024 / <i>The Events 2022–2024</i>	199
--	-----

Fabien DUBOSSON et Vincent YERSIN Vie des archives / <i>Archives’ life</i>	207
---	-----

Thierry JUGAN Encore de quoi alimenter la légende d’un Cendrars buveur, bâfreur, noceur et... entremetteur / <i>Further fodder for the legend of Cendrars as a drinker, hog, party-goer and... matchmaker</i>	211
--	-----

JAY BOCHNER L’Errant des bibliothèques de retour à New York. De notre envoyé spécial à NY / <i>The Library Wanderer back in New York. From our special envoy</i> . . .	223
---	-----

Jehanne DENOGENT et Claude LEROY Bibliographie / <i>Bibliography</i>	229
---	-----

COMPTES RENDUS

Maurice Mourier, <i>La Femme bue par l’aube</i> (Claude LEROY)	235
--	-----

Étienne Bastiaenen, <i>Blaise Cendrars. Philosophe postmoderne</i> (Christine LE QUELLEC COTTIER)	238
--	-----

Marie-Paule BERRANGER,
Aude BONORD et Jehanne DENOGENT
Vie des associations / *Associations News* 241
Résumés/*Abstracts* 249