



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° XLIII, 2021, *Tristan et la poésie du XVI<sup>e</sup> siècle*, p. 3-4

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12345-3.p.0003](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12345-3.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XLIII – 2021

## TRISTAN ET LA POÉSIE DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

Alain GÉNÉTIOT

Hériter la poésie de la Renaissance : Tristan à la croisée des chemins /  
*Inheriting the poetry of the Renaissance: Tristan at the crossroads*

Jean BALSAMO

La mention du peintre : un « lieu » de la célébration amoureuse.  
Tristan, « Bonard », et les poètes français de la Renaissance /  
*Mentioning the painter: A “Commonplace” of the celebration of romantic.*  
*Tristan, “Bonard,” and French Renaissance poets*

Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU

Du Bellay, Ronsard, Tristan :  
autour de quelques sonnets des *Amours* /  
*Du Bellay, Ronsard, Tristan: On some sonnets from the Amours*

Jole MORGANTE

Parcours textuels de Pietro Bembo à Tristan L'Hermite /  
*Textual paths from Pietro Bembo to Tristan L'Hermite*

Agnès REES

La poésie de l'Arioste dans l'œuvre de Tristan L'Hermite /  
*Ariosto's poetry in the works of Tristan L'Hermite*

Françoise GRAZIANI

La Querelle du Tasse /  
*The Tasso quarrel*

Adeline LIONETTO

Orphée et les emmancheurs de balais.  
Tristan héritier de la poésie festive du XVI<sup>e</sup> siècle /  
*Orpheus and the broom handle makers.*  
*Tristan as heir to the festive poetry of the sixteenth century*

Céline BOHNERT

Ceci n'est pas une source.  
Natale Conti dans les *Annotations aux Plaintes d'Acante* (1633) /  
*This is not a source.*  
*Natale Conti in the Annotations to Plaintes d'Acante* (1633)

Véronique ADAM  
Tristan et Clément : portrait du poète en auteur /  
*Tristan and Clément: Portrait of the poet as an author*

François ROUGET  
*Ordo neglectus* : Remarques sur la disposition  
des recueils poétiques de Tristan L'Hermitte /  
*Ordo neglectus: Remarks on the arrangement  
of Tristan L'Hermitte's poetry collections*

**Bibliographie – Chronique /  
*Bibliography—Column***

par/by Sandrine BERRÉGARD

De ce numéro XLIII des *Cahiers Tristan L'Hermitte*  
achevé d'imprimer en novembre 2021 sur les presses  
de l'imprimerie Corlet à Condé-sur-Noireau (14110),  
il a été tiré 200 exemplaires.