

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE

Ore 9 – Accoglienza dei partecipanti, saluti e apertura del Convegno:

- **Letizia Norci Cagiano** (Fondazione Primoli),
- **Anne Schoysman** (Seminario di Filologia Francese),
- **Luca Pietromarchi** (Università degli Studi Roma Tre).

Ore 9.30 – Sessione 1. Presiede **Luca Pietromarchi** (Università degli Studi Roma Tre).

- **André Guyaux** (Sorbonne Université): *Le culte des images et la reine des facultés.*
- **Jean-Marc Hovasse** (Sorbonne Université): *Le roi des paysagistes.*

Ore 10.30 – Pausa.

Ore 11 – Sessione 2. Presiede **Ida Merello** (Università degli Studi di Genova).

- **Anne Reverseau** (Université catholique de Louvain): *De la «triviale image» photographique aux images triviales d'aujourd'hui. Réflexion sur l'héritage du Salon de 1859 dans les discours d'écrivains contemporains.*
- **Fabio Libasci** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): *Les reflets de l'éphémère. Baudelaire et l'image photographique.*

Ore 12 – Discussione.

Colazione.

Ore 14 – Sessione 3. Presiede **Luca Bevilacqua** (Tor Vergata - Università degli Studi di Roma).

- **Henri Scepi** (Sorbonne Nouvelle): *Baudelaire et les promesses de l'image.*
- **Federica Locatelli** (Università della Valle d'Aosta): *Le choc des images baudelairiennes: Mallarmé et le tombeau du poète des Fleurs.*

Ore 15 – Discussione.

Ore 15.30 – Pausa.

Ore 16 – Visita al Museo napoleonico (o alle collezioni della Fondazione Primoli).

Ore 20 – Cena sociale.

VENERDÌ 10 DICEMBRE

Ore 10 – Sessione 4. Presiede **Valerio Magrelli** (Università degli Studi Roma Tre).

- **Alessandra Marangoni** (Università degli Studi di Padova): *Baudelaire et le portrait en vers.*
- **Andrea Schellino** (Università degli Studi Roma Tre): *Exposer Baudelaire.*

Ore 11 – Pausa.

Ore 11.30 – Sessione 5. Presiede **Andrea Del Lungo** (Sapienza – Università di Roma / Sorbonne Université).

- **Laura Santone** (Università degli Studi Roma Tre): *Système iconique vs système signifique: Benveniste et l'image chez Baudelaire.*
- **Julien Zanetta** (Université Saint-Louis, Bruxelles): *Le dur et le doux: Baudelaire et les sensations de la peinture.*

Ore 12.30 – Discussione e chiusura del Convegno.

—

Ore 14 – Assemblea del Seminario di Filologia Francese.

COMITATO SCIENTIFICO

André Guyaux
Letizia Norci Cagiano
Luca Pietromarchi
Anna Maria Scaiola
Anne Schoysman
Valeria Sperti
Paolo Tamassia

COMITATO ORGANIZZATIVO

Paola Cattani
Luigi Magno
Valeria Petitto
Andrea Schellino

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti
(per accedere sarà necessario esibire il Green Pass)*

*L'evento sarà trasmesso anche in streaming
sul canale Youtube della Fondazione Primoli*

INFO

www.fondazioneprimoli.it

MAIL: eventi@fondazioneprimoli.it

TEL: 06.68801136

FONDAZIONE PRIMOLI

via G. Zanardelli 1, Roma