



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des entrées », *Dictionnaire Valery Larbaud*, p. 463-469

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11446-8.p.0463](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11446-8.p.0463)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ENTRÉES

ACADÉMIE FRANÇAISE (L') . . . . .	19
ACTUALITÉ . . . . .	20
ALLEMAGNE . . . . .	22
ALLEN . . . . .	24
AMANTS, HEUREUX AMANTS... . . . .	26
AMÉRIQUE LATINE . . . . .	28
AMOUR . . . . .	31
AMOUR ET LA MONARCHIE (L') . . . . .	33
ANARCHISME . . . . .	34
ANGLETERRE . . . . .	36
ANTIQUITÉ . . . . .	38
ARCHONTES OU LA LIBERTÉ RELIGIEUSE (LES) . . . . .	41
ARGENT . . . . .	42
ARISTOCRATIE . . . . .	43
ARLAND, MARCEL . . . . .	45
ARMÉE . . . . .	46
ARTS . . . . .	47
AUCLAIR, MARCELLE . . . . .	50
AUDOUX, MARGUERITE . . . . .	51
AVANT-GARDE . . . . .	52
BARBARIE . . . . .	55
BARRÈS, MAURICE . . . . .	55
BAUDELAIRE, CHARLES . . . . .	56
BEAUTÉ, MON BEAU SOUCL... . . . .	57
BECKFORD, WILLIAM . . . . .	59
BENDA, JULIEN . . . . .	60
BENNETT, ARNOLD . . . . .	62
BERGSON, HENRI . . . . .	63
BLOCH, JEAN-RICHARD . . . . .	65
BOILEAU, NICOLAS . . . . .	66
BOURBONNAIS . . . . .	67

BRIAND, ARISTIDE . . . . .	69
BURIOT-DARSILES, HENRI . . . . .	70
BUTLER, SAMUEL . . . . .	73
CAETANI, MARGUERITE . . . . .	77
CAPITALISME . . . . .	77
CATALOGNE . . . . .	77
CATHOLICISME . . . . .	77
CENDRARS, BLAISE . . . . .	81
CHADOURNE, LOUIS . . . . .	82
CHESTERTON, G. K. . . . .	84
CHRÉTIENTÉ . . . . .	86
CINÉMA . . . . .	87
CITATION . . . . .	88
CIVILISATION . . . . .	91
CLASSICISME . . . . .	93
CLAUDEL, PAUL . . . . .	96
COMMERCE . . . . .	98
CONQUÊTE . . . . .	101
CONRAD, JOSEPH . . . . .	103
CONTRERAS, FRANCISCO . . . . .	105
COPEAU, JACQUES . . . . .	106
CORRESPONDANCE . . . . .	107
COSMOPOLITISME . . . . .	109
<i>COULEURS DE ROME (AUX)</i> . . . . .	112
CRÉMIEUX, BENJAMIN . . . . .	115
CURTIUS, ERNST ROBERT . . . . .	117
DANDYSME . . . . .	119
DANTE . . . . .	122
DÉCADENCE . . . . .	122
<i>DÉVOTIONS PARTICULIÈRES</i> . . . . .	123
DÍEZ-CANEDO, ENRIQUE . . . . .	124
DILETTANTISME . . . . .	125
<i>DOMAINE ANGLAIS (CE VICE IMPUNI, LA LECTURE)</i> . . . . .	127
<i>DOMAINE FRANÇAIS (CE VICE IMPUNI, LA LECTURE)</i> . . . . .	129
DRIEU LA ROCHELLE, PIERRE . . . . .	133
DU BOS, CHARLES . . . . .	134

ÉDITION . . . . .	137
ÉLÉGIE . . . . .	139
ÉLITISME . . . . .	141
EMPIRE . . . . .	141
EMPRUNT . . . . .	144
ENFANCE . . . . .	145
<i>ENFANTINES</i> . . . . .	147
ENGAGEMENT . . . . .	149
ÉROTISME . . . . .	150
ESPAGNE . . . . .	150
ÉTATS-UNIS . . . . .	152
EUROPE (INTELLECTUELLE) . . . . .	155
EUROPE (POLITIQUE) . . . . .	158
EXOTISME . . . . .	161
FARGUE, LÉON-PAUL . . . . .	165
FASCISME . . . . .	167
FÉDÉRALISME . . . . .	168
FEMMES DE LETTRES . . . . .	169
<i>FERMINA MÁRQUEZ</i> . . . . .	172
FRANCE (INTELLECTUELLE) . . . . .	175
FRANCE (POLITIQUE) . . . . .	178
FRANCOPHONIE . . . . .	180
FRONTIÈRES . . . . .	182
<i>GASTON D'ERCOULE</i> . . . . .	185
GENRE ( <i>GENDER</i> ) . . . . .	185
GIDE, ANDRÉ . . . . .	187
GIRAUDOUX, JEAN . . . . .	189
GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN . . . . .	191
GUERRE MONDIALE (PREMIÈRE) . . . . .	193
GUERRE MONDIALE (SECONDE) . . . . .	195
GÜIRALDES, RICARDO . . . . .	197
HAWTHORNE, NATHANIEL . . . . .	199
HÉDONISME . . . . .	200
HOMÈRE . . . . .	204
HORACE . . . . .	205
HUMANISME/HUMANITÉS . . . . .	206
HUMOUR . . . . .	209

IDENTITÉ . . . . .	211
IMAGES . . . . .	214
INDIVIDUALISME . . . . .	216
INTERNATIONALISME . . . . .	219
IRONIE . . . . .	220
ITALIE . . . . .	222
JAMMES, FRANCIS . . . . .	227
<i>JAUNE BLEU BLANC</i> . . . . .	228
JÉRÔME (SAINT) . . . . .	231
JEU . . . . .	233
<i>JOAD</i> . . . . .	233
<i>JOURNAL</i> . . . . .	234
<i>JOURNAL INTIME DE A. O. BARNABOOTH</i> . . . . .	239
JOYCE, JAMES . . . . .	242
LA FONTAINE, JEAN DE . . . . .	245
LANDOR, WALTER SAVAGE . . . . .	246
LANGUE FRANÇAISE . . . . .	246
LATIN/LATINITÉ . . . . .	250
<i>LETTRES DE PARIS</i> . . . . .	253
LEVET, HENRY JEAN-MARIE . . . . .	255
LIBÉRALISME . . . . .	256
LITTÉRATURE ALLEMANDE . . . . .	259
LITTÉRATURE AMÉRICAINE . . . . .	260
LITTÉRATURE ANGLAISE . . . . .	261
LITTÉRATURE ARGENTINE . . . . .	262
LITTÉRATURE BRÉSILIENNE . . . . .	263
LITTÉRATURE CATALANE . . . . .	265
LITTÉRATURE COMPARÉE . . . . .	265
LITTÉRATURE ESPAGNOLE . . . . .	267
LITTÉRATURE EUROPÉENNE . . . . .	269
LITTÉRATURE FRANÇAISE . . . . .	271
LITTÉRATURE GRÉCO-LATINE . . . . .	273
LITTÉRATURE ITALIENNE . . . . .	277
LITTÉRATURE MEXICAINE . . . . .	277
LITTÉRATURE MONDIALE . . . . .	278
LITTÉRATURE PORTUGAISE . . . . .	280
LONDRES . . . . .	281

LUMIÈRES (LES) . . . . .	281
LUXE . . . . .	283
MAISTRE, JOSEPH DE . . . . .	285
MALHERBE, FRANÇOIS DE . . . . .	286
<i>MANUSCRIT AUTOGRAPHE (LE)</i> . . . . .	287
MÉRIMÉE, PROSPER . . . . .	288
MIRÓ, GABRIEL . . . . .	289
MODERNISME/MODERNITÉ . . . . .	290
MONNIER, ADRIENNE . . . . .	294
MONOLOGUE INTÉRIEUR . . . . .	295
<i>MON PLUS SECRET CONSEIL...</i> . . . . .	297
MONTAIGNE, MICHEL DE . . . . .	299
MORAND, PAUL . . . . .	300
MUSSOLINI, BENITO . . . . .	302
<i>NACIÓN (LA)</i> . . . . .	303
NATIONALISME . . . . .	306
<i>NAVIRE D'ARGENT (LE)</i> . . . . .	309
NAZISME . . . . .	309
<i>NEIGE (LA)</i> . . . . .	309
<i>NEW WEEKLY (THE)</i> . . . . .	310
NOUVELLE (GENRE) . . . . .	310
<i>NRF (LA)</i> . . . . .	312
OCCIDENT . . . . .	315
ORIENT . . . . .	317
ORTEGA Y GASSET, JOSÉ . . . . .	319
PARIS . . . . .	321
PATMORE, COVENTRY . . . . .	324
PATRIOTISME . . . . .	326
PAULHAN, JEAN . . . . .	326
<i>PAUVRE CHEMISIER (LE)</i> . . . . .	327
PERSONNAGE . . . . .	328
<i>PHALANGE (LA)</i> . . . . .	331
PHILIPPE, CHARLES-LOUIS . . . . .	334
POÉSIE . . . . .	336
<i>POÉSIES DE A. O. BARNABOOTH</i> . . . . .	338
PORTUGAL . . . . .	341

PROTESTANTISME	342
PROUST, MARCEL	342
PROVINCE	343
PURITANISME	345
RACAN	349
RAY, MARCEL	350
RÉCEPTION (CRITIQUE)	352
<i>REVUE EUROPÉENNE (LA)</i>	355
REVUES (LES)	358
REYES, ALFONSO	360
RIMBAUD, ARTHUR	361
RIVIÈRE, JACQUES	362
ROLLAND, ROMAIN	364
ROMAN	365
ROMAN (D'AVENTURE)	366
ROMANTISME	368
ROME	369
ROUSSEAU, JEAN-JACQUES	369
ROYÈRE, JEAN	370
SAINTE-BEUVE	375
SAINT-JOHN PERSE	376
SCÈVE, MAURICE	377
<i>SÉMAPHORE (LE)</i>	379
SHAKESPEARE, WILLIAM	380
<i>SOUS L'INVOCATION DE SAINT JÉRÔME</i>	381
STENDHAL	384
STOLS, ALEXANDRE ALPHONSE MARIUS	385
STYLE	386
SUPERVIELLE, JULES	388
SVEVO, ITALO	390
SYMBOLISME	390
TAINÉ, HIPPOLYTE	395
THÉÂTRE	396
THÉOCRITE	397
THOREAU, HENRY DAVID	398
TRADUCTION	399

UNAMUNO, MIGUEL DE .....	403
UNIVERSALISME .....	404
VALBOIS .....	405
VALÉRY, PAUL .....	405
VICHY .....	406
VILLE .....	408
VIRGILE .....	411
VITESSE .....	412
VOLTAIRE .....	413
VOYAGE .....	414
WHITMAN, WALT .....	419
XÉNOPHOBIE .....	421