



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 121e année - n° 1, 1 – 2021,
p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

JANVIER-MARS 2021

121^e ANNÉE – N° 1

Sommaire

MÉTAMORPHOSES D'APOLLINAIRE

Franca BRUERA, Laurence CAMPA, Peter READ Emmanuel RUBIO	Guillaume Apollinaire, Protée des temps modernes	5
	De «La Maison des morts» à «La Synagogue» : pour une ressaisie du vers multiculturel d'Apollinaire	11
Alexander DICKOW Alexandra LUKES	Apollinaire et les fiançailles du verbe . . .	21
	À l'écoute des <i>Calligrammes</i> d'Apollinaire	35
Bastien MOUCHET	Le lyrisme dans les textes critiques et théoriques d'Apollinaire	47
Émilien SERMIER	Apollinaire romancier? <i>La Femme assise</i> , «plus beau roman des temps modernes»	57
Gaëlle BEAUJEAN	Apollinaire et l'art africain : la valeur de l'œil	69
Alessandro MARAS Franca BRUERA	Quelle musique pour Apollinaire?	77
	Apollinaire et l'italien, ou le vertige de la métamorphose	91
Jacqueline GOJARD	Guillaume Apollinaire et André Salmon sur le pont des reviens-t'en	105
Antonio SACCONI	Ungaretti et Apollinaire : réfractions et réécritures	115

Ikuko MORITA	Apollinaire et Tatsuo Hori, deux « Fenêtres » : traduire, s'en nourrir et créer 127
Cathy MARGAILLAN	Apollinaire sur les bancs de l'école! ... 141
Kathryn BROWN	Invoquer Apollinaire : le livre d'artiste comme grimoire 161
Katherine SHINGLER	« J'émerveille » : Apollinaire à Londres en 1968 177

VARIA

Jean-François DOMENGET	La mythologie guerrière chez Montherlant 197
------------------------	---

COMPTES RENDUS

.....	213
-------	-----

IN MEMORIAM

Jean Yves GUÉRIN	Jean-Claude Larrat (1948-2020) 245
------------------	--

RÉSUMÉS

.....	247
-------	-----